

Mus. ant.
pract.

F 535

F535

Musik

FARRAGO.

Das ist:

Vermischung viler Weltlichen Lieder / die in allen
Stimmen auffeinander Respondieren,

Bu dienstlichen Ehren vnd
gefallen dem Ehrnbesten vnd Erbarn Wolff-
gang Rehlein / Burgern vnd genandten des grössern Raths
der Stadt Nürnberg / als der Music sonders
zugethanen mit 6. Stimmen
componirt /

Durch

Melchiorum Francum, Silesium Zittanum,
Noribergae à Musicis.



Gedruckt zu Nürnberg / durch
Katharina Dieterichin /

M D CII.

I. TENOR. 6. Vocum,

Kessel/ Multer binden/ Pfannen stichen Kessel/ Ein alter
 Mann der nam ein junge Fraw/ der het ein fei- ste Gans/gans/gans/gans/
 gans/gans/gans/sie wolt nit lenger ein Mäidlein seyn/ Er schoß nach einer Tauben/
 gieng es ihr nit von herken/ ij Ein kü- ler
 wein/ ij darzu ein frölichen mut/ Sich klagt der vollen Brüder ordn/
 der Hering ist ein gute Speiß/ feins Mägdlein last mich vnverschmecht/ij
 ist heut alles erstunken/ du hast mich wollen nemen/ ja

Ex
Bibl. Regia
Berolin.

I. TENOR. 6. Vocum.

weß der Sommer kâm/ mit mir komm vil hirn vnd Bratwürst/ dz man sie all er.
 schlug/ Es ist auff Erd kein schwerer leidn/ ij vnd sind doch nit geschmal-
 hen/ ij Ich nam mir ein Mädl vö achzig Jar/ dz milre/milre milch/ij
 das milre/milre milch/ ij das milre/milre milch/ von
 einer grünen stauden//grünen stauden/ nu fall du reiff du küler schnee/ von
 einer grünen stauden/ ij ij So trinck ich
 lieber Wein dan Bier/ die zelt vnd weß vertreiben/ das darumb/darumb dey/ ij

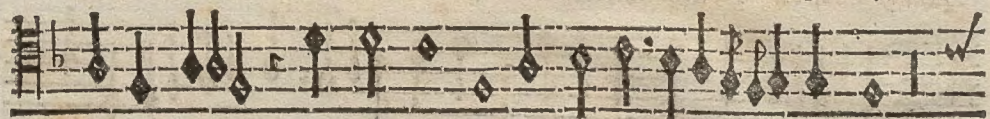
I. TENOR. 6. Vocum.



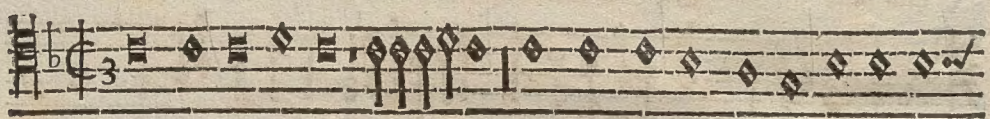
trincß für den durst den kühlen wein/trincßs gar auß/ trincßs gar auß/



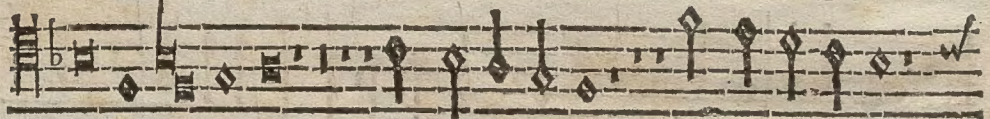
ij ij ij So muß er vnser schwager seyn/trincßs gar auß/trincßs



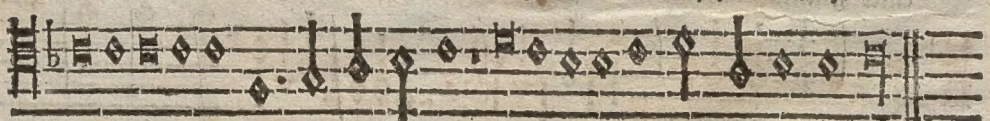
gar auß/ ij trincßs gar auß/ Er setzt das Gläßlein an den Mund/



Wisch ein mal herum/ ij rumb/rumb vnd widerumb/ Ich bitt dich



all mein leb- tag drum/ wisch ein mal herum/ wisch ein mal herum/



ij wisch ein mal herum/ ij wisch ein mal herum.

mus-front. cont.

